



*L'AVANT
- GARDE*

LA MORT À L'ŒUVRE

EXPOSITION

Exposition d'artistes émergents par L'Avant-Garde au 79 rue René Camier, Bobigny
du 20 février au 25 février 2015

Visite de presse le 20 février à 16h00 – Vernissage le 20 février à 18h00

Buffet dinatoire

L'Avant-Garde présente sa première exposition réunissant 18 jeunes artistes

Artistes

Ariane Yadan, Mehryl Levisse, Louise Dumont, Hélène Thiennot, Nicolas Ruann, Marion Catusse, Cécilia Breuil, Julie Hascoët, Jean-François Bouron, Lika Banshoya, Clément Denis, Noémie Erhardt, Jean Farinneau, Daisy Bruley, Amélie de Butler, Flora Vachez , Jérôme Possoz, Lionel Trevarin

Commissaires d'exposition

Laura Baude – Ecole du Louvre

Urbain Jacob-Porte – Paris IV

Fouzy Mathey – Paris Est Créteil UPEC

Scénographe

Margaux Hocquard – Paris VIII

En pratique, c'est autour de cette thématique que nous avons invité dix-huit jeunes artistes à nous proposer leurs oeuvres pour une exposition de cinq jours dans une maison de 200m² à Bobigny. Le point de départ de cette exposition est le film *Nana*, réalisé par Marie Ceccon. La grande séquence finale de son film se déroulant au sein d'une exposition, il nous a paru intéressant et atypique de combiner ces deux événements. Ils convergent vers un questionnement familial, une posture contiguë qui les amènera à se réfléchir l'un l'autre.

Nous souhaitons avant tout promouvoir la jeune création, nous avons donc favorisé les étudiants en arts plastiques, en design, en art video, en cinéma. Nous nous sommes attachés à choisir des projets dont la qualité esthétique, plastique et visuelle nous semblait suffisamment aboutie pour un projet professionnel. L'originalité et la cohérence de chaque démarche individuelle en regard du thème défini est également un critère fondamental.

Cette exposition présentera un corpus riche et varié. Notre décision de l'organiser à Bobigny part d'une démarche propre à notre association, à savoir décroquer les quartiers, et amener l'art là où l'on ne l'attend pas par le biais d'événements novateurs. Cette exposition d'art contemporain vise à sensibiliser la population bobignyenne à ce champ artistique, et rendre attractif pour les étudiants en école d'art cet espace urbain qui mérite d'être exploré à la porte de Paris. Aussi, elle permet de faire confluer des professionnels du monde de l'art autour d'une exposition innovante.

« La vie de l'Esprit n'est pas la vie qui s'effarouche devant la mort, et se préserve de la destruction, mais celle qui supporte la mort et se conserve en elle. » - Hegel

Entre l'espérance inébranlable en l'immortalité et l'ignorance teintée d'angoisse, il y a un gouffre. Dans cet espace ouvert se dessinent de nombreuses façons d'opérer un choix entre la conservation et la perte, ce que l'on maintient et ce qui nous échappe. Récit de la vie et de la gloire d'un homme, communauté des esprits et leur relation avec les vivants, néant de l'au-delà, métépsychose... L'œuvre de la vie sous toutes ses formes, l'art, le travail et les activités à travers lesquelles une conscience s'extériorise peuvent donner la satisfaction de perdurer, en dépit de leurs fins, dans les objets et pour les autres. Mais à quel prix ?

Dans sa lutte avec la perte, l'art autant que de maintenir la vie, peut donner à voir cette disparition telle qu'elle nous anime, toujours à venir et déjà en œuvre. L'individu se sent rappelé à quelque chose qui le dépasse, qui excède le cadre prosaïque du vécu, et rejoint l'ordre des affects les plus extrêmes. S'ouvre aussi la dimension invisible qui nous entoure, les êtres du rêve... Nous proposons aux artistes de présenter des œuvres qui prennent place dans cette réflexion, en mobilisant des expériences en affinité avec ce thème, telles que, le désordre, l'érotisme, le souvenir...

Nous vous attendons nombreux pour partager et profiter de cet événement

lavant.garde@yahoo.fr
Fouzy Mathey – 07 85 86 62 66
Laura Baude – 06 47 58 68 30
Métro Bobigny - Pablo Picasso 79 rue René Camier
93000 Bobigny